

Fecha de Alta

26-04-2018

Versión

11 - 11/03/2020



FAMILLE PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE LINEA MONTOMIX

DESCRIPTION ET NATURE

Peinture intérieure de hautes performances et de parfait équilibre entre résistance, application, couvrance et rendement. De finition semi-mate et d'aspect velours, elle combine les avantages des peintures mates, telles que la couvrance, la facilité d'application et la capacité de couvrir les défauts, et les avantages des peintures satinées, telles que la luminosité, la résistance à la rayure et la résistance à l'abrasion humide.

DESTINATION

Intérieur / Extérieur

Murs et plafonds

Mortier de ciment

Béton

Brique

Plâtre

Gotelé

Cloison sèche (PYL) : panneau de fibres

PROPRIÉTÉS



Avec conservateur anti moisissure

Certifié Euroclases UNE EN 13501-1:07:B-s1-d0

- Lavabilité : Classe 1 (selon la norme UNE-EN 13300)

Opacité : Classe 1 pour un rendement de 5,5 m²/litre pour le blanc (conformément à la norme UNE-EN 13300). Cette donnée peut changer en fonction de la couleur choisie.

-Degré de brillance : Semi-mat (selon la norme UNE-EN 13300, à 60° la réflectance < 60 et à 85° la réflectance > 10 (15±5))

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color OVALDINE VELOUR BLANCO

Aspect NO TRADUCIDO

Densité 1,31± 0,05 kg/l

Viscosité 80 +/- 15 PO

Extraits secs en volume 40± 1

Extraits secs en poids 56± 1

COV Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):1,10 g/l

Rendement approximatif par couche 14-16 m²/L

Séc au touché (20°C HR: 60%):1h. Lavable 25-30 jours

Recouvrable / doublage (20°C HR: 60%): 3-4h

Couleurs Blanc
Bases BL, IN et TR
Couleurs propres au Système Tintométrique.

PRÉPARATION DU SUPPORT

Supports neufs

Mortiers de ciment et de béton :

Fecha de Alta

26-04-2018

Versión

11 - 11/03/2020

1. Attendre la prise totale (min. 30 jours).
2. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
3. Neutraliser les surfaces alcalines.
4. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores.
5. Nettoyer le support de produits étrangers.
6. Fixer les supports de traction avec fixateur à émulsion ou Fijamont.
7. Enduire les défauts du support (voir partie 6)

Plâtre, briques recouvertes de plâtre :

1. Attendre qu'il soit bien sec (max. 20 % d'humidité).
2. Nettoyer le support de produits étrangers.
3. Nettoyer les efflorescences éventuelles à l'aide d'un jet abrasif.
4. Réguler les absorptions du support avec un mastic, un fixateur ou une couche diluée du même produit
5. Si les surfaces sont polies, il convient de les poncer pour en ouvrir les pores
6. Fixer les supports de traction avec fixateur à émulsion ou Fijamont.
7. Enduire les défauts du support (voir partie 6)

Cloisons de séparation PYL :

1. Effectuer un ponçage général des joints et des zones de fixation du mastic.
2. Nettoyer ensuite le support pour s'assurer qu'il est exempt de poussière, de graisse et d'autres contaminants.
3. Pour l'application sur des plaques colorées ayant tendance à générer des tâches, appliquer le mastic anti-taches Montoplac.

Restauration et entretien

1. Enlever complètement les anciennes peintures en mauvais état ou qui ont mal adhéré.
2. Les surfaces brillantes doivent être atténuées pour assurer une bonne adhérence.
3. Sur les supports peints, vérifier la solidité et la fixation de la peinture, sa nature doit être diagnostiquée pour éviter d'éventuelles incompatibilités et la poussière et la saleté doivent être enlevées avant de les repeindre.
4. Comblent les défauts du support au mastic (Plasmont).
5. Traiter au préalable les murs présentant de la moisissure avec Montolimp.

MODE D'EMPLOI**Conseils d'application**

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Appliquer sur des supports propres et secs, en éliminant la saleté avec de l'eau savonneuse. En cas de saleté extrême, il est conseillé d'utiliser des agents dégraissants ou des détergents de nettoyage.
- Appliquer conformément aux règles indiquées dans le tableau d'application ci-joint.
- Ne pas appliquer le produit à des températures inférieures à 5° ou sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement.
- Maintenir des conditions de bonne ventilation pendant le temps de séchage.
- Ne pas appliquer avec une humidité relative supérieure à 80%.
- Pour une finition parfaite, il est recommandé de l'appliquer à l'aide un pistolet. Dans le cas de l'utilisation d'un rouleau, utiliser un rouleau à émailler.
- Ne pas laver avant 24 jours.
- Nettoyer les outils de travail à l'eau immédiatement après leur utilisation.
- À l'extérieur, ne jamais appliquer en cas de risque de pluie imminente et éviter les jours trop humides.
- Pour la pulvérisation avec un équipement airless, utiliser des buses d'une taille de 15 à 23 pouces, pression ≈ 150 bars.

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application	Indications de dilution
Brosse	0-5%
Rouleau	0-5%
Pistolet	0-10%

SYSTÈME**Traitement par type de support**

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Chantier ancien peinture intérieur en bon état			

MAX**STD** Ovaldine Velour Diluido

Ovaldine Velour

Fecha de Alta

26-04-2018

Versión

11 - 11/03/2020

Chantier ancien peinture intérieur en mauvais état

MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
STD	Eliminar + Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

Cloison sèche (PYL)

MAX	Ovaldine Velour Diluido	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
STD	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

Chantier

MAX	Fijador	Ovaldine Velour	Ovaldine Velour
STD	Ovaldine Velour Diluido		Ovaldine Velour

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

0.75 L, 4 L, 12 L