

EMULSION FIJADORA BLANCA INTERIOR



FAMILLE PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LIGNE FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)

DESCRIPTION ET NATURE

Impression à l'eau permet d'obtenir une parfaite accroche, sur la majorité des supports avec des peintures en phase aqueuse.

DESTINATION

Intérieur

Chantier

Mélange composé d'une émulsion de résine acrylique

Fixateur de fonds friables

Fixateur, promoteur d'adhérence, régulateur d'absorption et durcisseur de surfaces poreuses peintes avec d'anciennes peintures Pliolite

PROPRIÉTÉS

Pénétrant

Régule l'absorption

Application facile

Séchage rapide

Grande dureté

Bonne adhérence

Couvrant

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color EMULSION FIJADORA BLANCA INTERIOR

Aspect Lisse

Densité 1,53± 0,05 kg/l

Viscosité 60 +/- 15 PO

Extraits secs en volume 41± 1

Extraits secs en poids 63± 1

COV Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,53 g/l

Rendement approximatif par couche 11-13 m²/L

Séc au touché (20°C HR: 60%): 1/2-1h

Recouvrable / doublage (20°C HR: 60%): 3-4 h

Couleurs Blanc

Classification AFNOR: NFT. 36005 - Famille I. Classe 7b2

PRÉPARATION DU SUPPORT

Suivant DTU 59.1

Supports neufs

Mortier ciment, plâtre et dérivés :

- Attendre jusqu'à prise totale (min 30 jours- humidité maxi 20%).

- Nettoyer les possibles efflorescences par jet abrasif.

- Neutraliser les surfaces alcalines.

- Sur surfaces polies : poncer pour dépolir.

- Nettoyer le support de tout reste de produits.

- Passer un enduit sur les défauts du support.

- Traiter avec fongicide les supports avec moisissures.

EMULSION FIJADORA BLANCA INTERIOR

Restauration et entretien

- Éliminer totalement des vieilles peintures en mauvais état ou mal adhérees.
- Nuancer les surfaces brillantes pour assurer une bonne accroche.
- Éliminer tout reste de produit et/ou résidus
- Puisqu'un défaut d'attachement est possible entre les couches précédentes inconnues, nous recommandons d'éliminer les vieilles peintures avec un décapant ou autre moyen mécanique.
- Passer un enduit sur les défauts du support.
- Appliquer avant et après l'enduit

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

- Remuer le produit jusqu'à parfaite homogénéisation.
 - Appliquer sur supports propres et secs.
 - Éviter le brillant en le diluant en fonction de l'absorbition du support.
- Pour cela utiliser les éléments orientatifs du cadre Système application
- Poncer au paravant pour garantir une parfaite pénétration sur le support.
 - Ne pas appliquer le produit par des températures élevées ni sur des surfaces exposées à un fort ensoleillement
 - Ne pas appliquer par des humidités relatives supérieures à 80%

Diluant d'application et de nettoyage

Eau

Méthode d'application Indications de dilution

Brosse	50%-100%
Rouleau	50%-100%
Pistolet air less	50%-100%
Pistolet air mix	50%-100%
Pistolet aérographe	50%-100%
Turbo basse pression	50%-100%

SYSTÈME

Traitement par type de support

	Impression	Intermédiaire	Aspect
Supports avec moisissure			
MAX			
STD	Fungicida	Emulsion fijadora blanca interior	Pintura plástica
Anciennes peintures en mauvais état			
MAX			
STD	Emulsion fijadora blanca interior	Emulsion fijadora blanca interior	Pintura Plástica
Bois			
MAX			
STD	Emulsion fijadora blanca interior	Emulsion fijadora blanca interior	Pintura plástica
Supports friables			
MAX			
STD	Emulsion fijadora blanca interior	Emulsion fijadora blanca interior	Pintura plástica
Chantier			
MAX			
STD	Emulsion fijadora blanca interior	Emulsion fijadora blanca interior	Pintura plástica

EMULSION FIJADORA BLANCA INTERIOR

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 24 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT